

1-1-1970

Kārawān, v. 002, no. 145-286, 160

Abdul Haq Waleh

Ṣābahuddiṅ Kushkakī

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan>

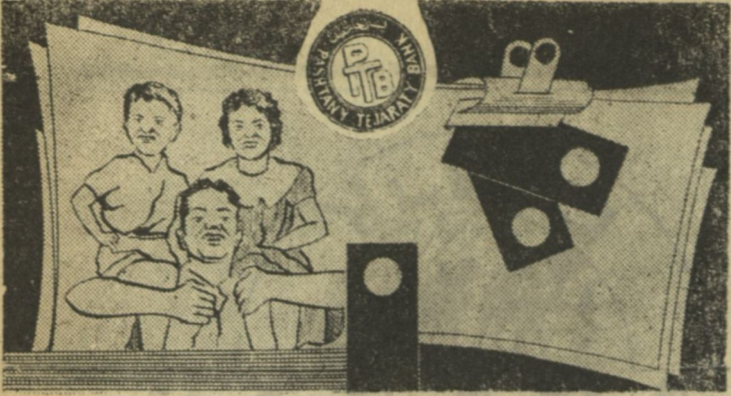
 Part of the [Asian History Commons](#)

Recommended Citation

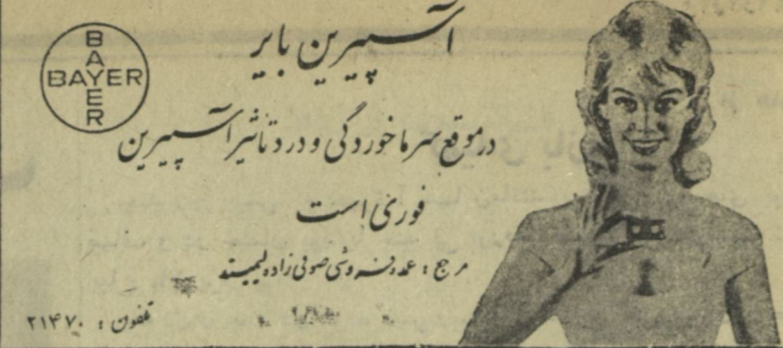
Waleh, Abdul Haq and Kushkakī, Ṣābahuddiṅ, "Kārawān, v. 002, no. 145-286, 160" (1970). *Kārawān*. 384.
<https://digitalcommons.unomaha.edu/karawan/384>

This Book is brought to you for free and open access by the Digitized Newspaper Archives at DigitalCommons@UNO. It has been accepted for inclusion in Kārawān by an authorized administrator of DigitalCommons@UNO. For more information, please contact unodigitalcommons@unomaha.edu.





کاروان



آسپرین بایر
در موقع سرماخوردگی و دردت‌های آسپرین
فوری است
هرج، عدم حساسیت و بی‌خطر
۱۳۷۰ قمری

اگر مفاد مادی و معنوی خود را حفظ می‌کنید به پستی تجارتي بانک مراجعه نمائید

دفعه المظفر ۳-۱۳۹۰

پنجشنبه دهم ۲۰-۱۳۴۹

دوهم کال ۱۶۱ گنه

در انفجاری در شهر اوسا کا نود نفر بقتل رسیده است

دو نفر انفجاری که در یک تونل زیر زمینی در نزدیکی اوسا کا در جا پان رخ داده اقلانود نفر تلف گردیده و در حدود یکصد و ده نفر دیگر مجروح شده‌اند. اوسا کا شهری است که در آن اکنون نمایشگاه بین‌المللی بنام اکسیو-۷۰ دا یرمی باشد.

منطقه که این حادثه در آن به وقوع پیوسته در تونل جدیدی که برای یک خط زیر زمینی احداث شده بود رخ داده است.

شدت انفجار درین تونل که در یکصد و چهل کیلومتر متری شهر اوسا کا رخ داده به حدی زیاد بود که بارچه‌های قطور آهن و همچنان مو ترهائی که در آنجا متوقف بودند به هوا پراکنده شده‌است.

خسارات مالی وارده از این ناحیه زیاد و فعالیت عمده نجات درین منطقه بشدت جریان دارد.

گفته می‌شود که شاید تلفات جانی وارده ازین ناحیه بیشتر از تعداد فوق الذکر باشد.

حکومت پاکستان دیمو کراسی اساسی را منسوخ کرد

حکومت پاکستان به سلسله اصلاحاتی که در راه احیای دیمو کراسی در آن کشور اتخاذ کرده رژیم دیمو کراسی اساسی را منسوخ ساخته است.

این سیستم چند سال قبل از طرف مارشال ایو بخان رئیس جمهور سابق پاکستان نافذ گردیده صرف دیمو کراسی، اساسی اعضای سایر مؤسسات ملی انتخاب می‌نمودند.

تصمیم مربوط به منسوخ ساختن دیمو کراسی اساسی در جلسه دیروزی کنفرانس گورنرهای پاکستان تحت ریاست جنرال یحیی خان رئیس جمهور آن کشور اتخاذ شده است.

رئیس عمومی اتاقهای تجارت میگوید در انتخابات مداخله شده نمیتواند

اوفر می‌کند دوره ۱۲ اتاق تجارت از عهدہ کاربرد شده نتوانسته

توسعه تجارت، واستحکام دستگا های صنعتی و اقتصادی می‌باشد. وقتی بر سریده شد که آیا اعضای دوره دوازدهم اتاق تجارت از عهدہ اینکار بر آمده اند و ی گفت، نه! بنیاعلی سراج در جواب این سوال که کنترول قیم اموال تجارتی در بازارهای افغانستان مخصوصاً بازار ومار کیتهای تجارتی کابل و وظیفه اتاق تجارت است یا نه اظهار داشت که کنترول قیم سامان و امتعه تجارتی وظیفه اتاقهای تجارت نیست بلکه وزارت تجارت باید درین مورد تصمیم بگیرد.

موصوف اظهار نمود فعلاً نه اتاق تجارت در کابل، بلخ، کندهار، هرات، غزنی، ننکرهار، جوزجان، فاریاب واندخوی و پنج نمایندگی ریاست عمومی اتاقهای تجارت در کندز، پکتیا، پروان، فراه و بادغیس موجود می‌باشد. در آینده نظر به پیشرفت تجارت و انکشاف مؤسسات صنعتی تعداد اتاقهای تجارت توسعه خواهد یافت.

کتابت بتواند در اصولنامه مذکور به لسان خارجی اشاره نگردیده است. وی در جواب یک سوال دیگر گفت که به موجب لایحه انتخابات که مطابق ماده ۲۰ اصولنامه اتاقهای تجارت و به اقتضای پیشرفت وضع وزارت تجارت تدوین میشود، کمیته ای مرکب از نمایندگان وزارت تجارت، ریاست عمومی اتاقهای تجارت، و تجار جواز نامه دار چریانات انتخابات را کنترول می‌کند لذا متیقن است که عدالت کاملاً مراعات خواهد شد.

وقتی از بنیاعلی سراج در باره بودجه سالانه اتاق تجارت سوال شد جواب نداد ولی اضافه نمود که هیچکس حاضر نیست در مورد بودجه اداره اش توضیحات بدهد. وی گفت که به اساس اصولنامه و لایحه جدید اعضای عامل که از بین کاندیدان برای سه سال انتخاب میشوند، همه ساله یک مشت پول در برابر اخذ جواز نامه به عنوان حق عضویت به اتاقهای تجارت می‌پردازند، که بعد از وضع بودجه اداری، پول باقی مانده طبق هدایت وزارت تجارت برای پیشرفت امور تجارت و کمک به تجار به مصرف می‌رسد.

بنیاعلی سراج ضمن رد افواهای مبنی بر وارد شدن نفوذ در انتخابات و اینکه با بکار بردن خدعه و فریب و جمع آوری جواز نامه ها از طرف عده از تجاریا ترتیب مجلا و اخذ امضاء بکثرت تا جر، انتخابات بصورت سالم انجام نمی پذیرد اظهار نمود: نخست تا زمانیکه تا جر جواز نامه تجارت نداشته باشد به حیث عضو انتخاب نمی شود، و نیز و قتیکه در اصولنامه اتاقهای تجارت تصریح شد که اعضا باید تبعه افغانستان باشد و به یکی از جرایم آلوده نبوده و وسیله نداشته باشند، این افواه که اجنسی های خارجی و دلالهای سر مایه داران خارجی در انتخابات مداخله نموده جریا را به نفع شان بر میگرداند، نیز بی اثر باقی میماند.

وی گفت، اصولنامه اتاق تجارت در سال ۱۳۱۸ تدوین گردیده و بعد از طی مراحل اصولی تاکنون مرعی الاجراء است. لوائح انتخابات تا حال سه بار تجدید گردیده است و شاید در آینده نیز مطابق با سرعت عمل در پیشرفت تجارت و صنعت تعدیلاتی در آن وارد گردد.

از رئیس عمومی اتاقهای تجارت در باره وظیفه اعضای اتاق تجارت سوال شد وی گفت اهم وظایف آنها مشوره دادن به حکومت در مورد تجارت و صنعت تعدیلاتی در آن وارد گردد.

امروز میعاد کاندید شدن اعضای دوره سیزدهم اتاق تجارت کابل خاتمه یافت و انتخابات به اساس لایحه جدید عنقریب آغاز می‌گردد.

اتاق تجارت کابل طبق اصولنامه سال ۱۳۱۸ اتاقهای تجارت مشتمل به سی نفر عضو می‌باشد که هر کدام برای یک دوره سه سال تحت شرایطی که در لایحه و اصولنامه مذکور تصریح گردیده است انتخاب میشوند بنیاعلی عبدالغفور سراج رئیس عمومی اتاقهای تجارت گفت در انتخابات اتاق تجارت چه در کابل و چه در ولایات جز تجارت افغانستان دارای جواز نامه هیچ شخص دیگری سهم گرفته نمی تواند. بنیاسرین می‌توان گفت که در انتخابات اعضای اتاق تجارت که تحت نظر یک هیات منتخب به اساس قرعه کشی صورت می‌گیرد نفوذ شخصی افراد تا ثیری نخواهد داشت، بلکه نظر به پالیسی ریاست عمومی اتاقهای تجارت و اطمینانی که بالای عموم تجارن افغانستان اعم از تجار انفرادی، مؤسسات و بانکها موجود است انتخابات بشکل دیموکراتیک و مطابق از زشمای قانون اساسی صورت خواهد گرفت.

بنیاعلی سراج ضمن رد افواهای مبنی بر وارد شدن نفوذ در انتخابات و اینکه با بکار بردن خدعه و فریب و جمع آوری جواز نامه ها از طرف عده از تجاریا ترتیب مجلا و اخذ امضاء بکثرت تا جر، انتخابات بصورت سالم انجام نمی پذیرد اظهار نمود: نخست تا زمانیکه تا جر جواز نامه تجارت نداشته باشد به حیث عضو انتخاب نمی شود، و نیز و قتیکه در اصولنامه اتاقهای تجارت تصریح شد که اعضا باید تبعه افغانستان باشد و به یکی از جرایم آلوده نبوده و وسیله نداشته باشند، این افواه که اجنسی های خارجی و دلالهای سر مایه داران خارجی در انتخابات مداخله نموده جریا را به نفع شان بر میگرداند، نیز بی اثر باقی میماند.

وی گفت، اصولنامه اتاق تجارت در سال ۱۳۱۸ تدوین گردیده و بعد از طی مراحل اصولی تاکنون مرعی الاجراء است. لوائح انتخابات تا حال سه بار تجدید گردیده است و شاید در آینده نیز مطابق با سرعت عمل در پیشرفت تجارت و صنعت تعدیلاتی در آن وارد گردد.

از رئیس عمومی اتاقهای تجارت در باره وظیفه اعضای اتاق تجارت سوال شد وی گفت اهم وظایف آنها مشوره دادن به حکومت در مورد تجارت و صنعت تعدیلاتی در آن وارد گردد.

بنیاعلی سراج ضمن رد افواهای مبنی بر وارد شدن نفوذ در انتخابات و اینکه با بکار بردن خدعه و فریب و جمع آوری جواز نامه ها از طرف عده از تجاریا ترتیب مجلا و اخذ امضاء بکثرت تا جر، انتخابات بصورت سالم انجام نمی پذیرد اظهار نمود: نخست تا زمانیکه تا جر جواز نامه تجارت نداشته باشد به حیث عضو انتخاب نمی شود، و نیز و قتیکه در اصولنامه اتاقهای تجارت تصریح شد که اعضا باید تبعه افغانستان باشد و به یکی از جرایم آلوده نبوده و وسیله نداشته باشند، این افواه که اجنسی های خارجی و دلالهای سر مایه داران خارجی در انتخابات مداخله نموده جریا را به نفع شان بر میگرداند، نیز بی اثر باقی میماند.

بنیاعلی سراج ضمن رد افواهای مبنی بر وارد شدن نفوذ در انتخابات و اینکه با بکار بردن خدعه و فریب و جمع آوری جواز نامه ها از طرف عده از تجاریا ترتیب مجلا و اخذ امضاء بکثرت تا جر، انتخابات بصورت سالم انجام نمی پذیرد اظهار نمود: نخست تا زمانیکه تا جر جواز نامه تجارت نداشته باشد به حیث عضو انتخاب نمی شود، و نیز و قتیکه در اصولنامه اتاقهای تجارت تصریح شد که اعضا باید تبعه افغانستان باشد و به یکی از جرایم آلوده نبوده و وسیله نداشته باشند، این افواه که اجنسی های خارجی و دلالهای سر مایه داران خارجی در انتخابات مداخله نموده جریا را به نفع شان بر میگرداند، نیز بی اثر باقی میماند.

گر خندوی با فلم نیم ساعته رنگه و داستانی افغانستان را خوبتر معرفی میکند

بوتین ها با اوراق کم، معلومات زیاد و تیراژ بلند انتشار خواهد یافت.

سر دار سلطان محمود غازی به سپهر گیری مؤسسات صدراتی کشور و تجار افغانی اشاره نموده گفت آنها میتوانند مطالب مورد علاقه شما را به چه شایسته درین بو لتین ها اعلان نمایند.

طبق یک راپور ریاست گر خندوی سال گذشته بیش از ۶۳۰۸۹ سیاحت از نقاط مختلف کشور دیدن نموده و با احتمال قوی ازدیاد این رقم در سال جاری پیشبینی میشود.

علاوالت مجله لوک طی نشرات خود در سال گذشته صفحات متعددی را با افغانیستان اختصاص داده و عکس های مانکن زیبایی را که در کابل هرات و بامیان گرفته بود چاپ کرد.

وی دلچسپی کمپنی های فلم برداری جهان را به عنعنات این منطقه قدیمی دیگر در معرفی مزید افغانستان تلقی نموده گفت فلمی که کمپنی کولمبیا از افغانستان، بزکشی و رسوم افغانها تهیه می کند تبلیغ خوبی برای جلب تماشاچیان و انکشاف توریسم می باشد.

سر دار سلطان محمود غازی افزود: در پروگرام های انکشافی گر خندوی تاسیس و تدویر هاتل های عصری نیز شامل می باشد و در حال حاضر هاتل کابل در مرکز و هاتل بامیان در خدمت سیاحتیانیکه برای تفریح علاقه دارند فعالیت میکنند.

علاوالت مدیریت عمومی بامیان شماسی و حفظ آب و هاتل تاریخی وزارت اطلاعات و کلتور اسناد معرفی نامه های آثار تاریخی را همواره در نظر است بوتین هایی برای معرفی افغانستان چاپ شده رایگان در اختیار سیاحتیان، سفارتخانه های افغانی، شرکت های هوا نوردی و نمایندگان مؤسسات نشراتی در ولایات هرات از طرف ریاست نقاط مختلف جهان گذاشته شود.

مصاحبه به خبرنگار کاروان گفت شناختن کشور از لحاظ مناظر تاریخی، آثار و ابنیه قدیمه در مجامع بین المللی به تبلیغات دامنه داری ضرورت دارد.

وی افزود: افغانستان از طریق یک فلم رنگه نیم ساعته داستانی بشمول مناظر طبیعی و جغرافیایی تاریخی بسوی بین المللی معرفی خواهد شد.

این فلم به صرف سه صد هزار افغانی به کمک مؤسسه افغان قلم ساخته شده و در پهلوی مدینیت قدیم انکشافات چشمگیر اخیر افغانستان را تمثیل می کند.

در ترتیب فلم سعی شده تمام علائق سیاحتی به گوشه و کنار کشور از زیبایی گردیده در فلم گنجایده شود.

سر دار سلطان محمود غازی ضمن اشاره به مفاد فلم در معرفی بیشتر افغانستان و جلب سیاحتیان گفت چون فلم به السنه مر و ج بین المللی دو بلاژ و در اکثر کشورها نمایش داده میشود ازین سبب تأثیر آن مثبت پیشبینی میشود.

وی علاوه کرد: اگر لا برای توارهای افغان فلم برای شستشوی فلم رنگه آماده نباشند اینکار در خارج کشور انجام خواهد شد.

سر دار سلطان محمود غازی گفت تبصره روی موضوع و چگونگی داستان فلم قبل از وقت است و لی میتوان گفت بیشتر زنده گی روستائی قدیم و مدیت امروزی افغانستان را با مناظر طبیعی و تاریخی و نقاط توریستیک کشور طوری نشان میدهد که از طرف بیننده با دلچسپی دنبال گردد و خستگی با ری نیارد.

وی بدوام صحبتش علاوه کرد: در نظر است بوتین هایی برای معرفی افغانستان چاپ شده رایگان در اختیار سیاحتیان، سفارتخانه های افغانی، شرکت های هوا نوردی و نمایندگان مؤسسات نشراتی در ولایات هرات از طرف ریاست نقاط مختلف جهان گذاشته شود.

تهیه فلم نیم ساعته، نشر رسایل و طبع ریکلامها از ترتیبات جدید گر خندوی برای معرفی کشور بشمار میرود.

سر دار سلطان محمود غازی رئیس هوایی ملکی و توریسم طی

مستشرق آلمانی تحت سیل سوالات

شاگردان فاکولته ادبیات

چرا نقش افغانستان در تشکیل واقعات بیان نمیگردد؟

یک مستشرق جوان آلمانی دیروز بعد از اینکه در باره تحقیقات مستشرقین آلمان غربی درین منطقه جهان بیانیه ای برای شاگردان پوهنخی ادبیات پوهنتون کابل ایراد کرد در مورد این موضوع در معرض سیل سوالات محصلان واقع گردید که چرا مستشرقین در تحقیقات شان نقش يك افغانستان را در تشکیل واقعات و ثقافت این منطقه تذکر نمی دهند.

داکتر پاول لوفت ۳۶ ساله در بیانیه خود راجع به انکشافات ثقافت این منطقه تحت عنوان ثقافت «پوشیا» معلومات داده بود.

داکتر لوفت بعداً مباحثات خود را با شاگردان پوهنخی ادبیات «دلچسپ و هیجان انگیز» خوانده علاوه کرد که در طول سفر موجوده خود با چنین یک گروه سامعین دقیق مواجه نشده است.

یکی از محققین برای او توضیح کرد که حتی در آن صورت هم چون در قسمت های دیگر جهان نیز دول به معنی امروز بحیث واحد های ملی آند تبارز نکرده بود لذا واقعات و انکشافات يك منطقه بصورت يك کل تجزیه، تحلیل و تحقیق میشود.

در باره واقعات تاریخی، چون در آن وقت دول به معنی امروزی بشکل واحد های ملی آن تبارز نکرده بود و واقعات و انکشافات يك منطقه بصورت يك کل تجزیه، تحلیل و تحقیق میشود.

یکی از محققین برای او توضیح کرد که حتی در آن صورت هم چون در قسمت های دیگر جهان نیز دول به معنی امروز بحیث واحد های ملی آند تبارز نکرده بود و واقعات و انکشافات يك منطقه بصورت يك کل تجزیه، تحلیل و تحقیق میشود.

داکتر لوفت در طی يك هفته اقامت خود در کابل همچنین راجع به نقاشی های ایرانی و ترکی در نسخه های کتابخانه های دولتی برلین شرحی و غربی بیانیه ای ایراد کرده است.

یک مستشرق جوان آلمانی دیروز بعد از اینکه در باره تحقیقات مستشرقین آلمان غربی درین منطقه جهان بیانیه ای برای شاگردان پوهنخی ادبیات پوهنتون کابل ایراد کرد در مورد این موضوع در معرض سیل سوالات محصلان واقع گردید که چرا مستشرقین در تحقیقات شان نقش يك افغانستان را در تشکیل واقعات و ثقافت این منطقه تذکر نمی دهند.

داکتر پاول لوفت ۳۶ ساله در بیانیه خود راجع به انکشافات ثقافت این منطقه تحت عنوان ثقافت «پوشیا» معلومات داده بود.

داکتر لوفت بعداً مباحثات خود را با شاگردان پوهنخی ادبیات «دلچسپ و هیجان انگیز» خوانده علاوه کرد که در طول سفر موجوده خود با چنین یک گروه سامعین دقیق مواجه نشده است.

وی از پاکستان دیدن کرده دیروز عازم ایران شد. داکتر لوفت در ایران و بعداً در لبنان نیز به سرپرستی گوته انستیتوت بیانیه های ایراد خواهد کرد.

داکتر لوفت دیشب طی صحبتی به خبرنگار ما گفت که او از مباحثات خود با محصلان پوهنتون و هم تبادل افکارش با محققین افغانی به این نکته ملتفت شده است که برخی از

مکتوب امروز باز هم راجع به انتخابات اتاق تجارت

صفحه ۲



CARAVAN

قوماندانی ژاندارم پولیس و مسأله حمل و نقل شهری

از اینکه قوماندانی عمومی ژاندارم پولیس مسأله حمل و نقل شهری را تحت غور قرار داده در صدد اتخاذ تها و یزی درین مورد می باشد ما به خوشی و امید واری است.

واقعاً وضع حمل و نقل، با تاخت کشور ما که یک ساحه بزرگ را احترا می کند باندازه وقت آور است که توجه فوری و مؤثر حکومت را ایجاب میکند.

از اینکه قوماندانی عمومی ژاندارم پولیس با شرکت سر و یس زنده بانان و هم سر و یس های انفرادی در تماس آمده تا از دحام در بعضی کین ها کاش بشوید و هم در صدد آنست تا بعضی از بسپای که حالا در بین ولایات و کابل رفت و آمد دارند در لیلین های شهر کار کنند، این خود با بد در حل فوری و عاجل این مشکل حاد مؤثر واقع گردد. ولی چاره اساسی باید برای این مسأله در پیوست گرفته شود.

چاره اساسی این خواهد بود که با هم و ش بلند رفتن تعداد نفوس و هم سطح زندگی مردم با بد تعدا دبسپای آبرو مند هم بیشتر شود.

مکتوب وارده

سخنی چند در قسمت اتاق های تجارت

بشاعلی مدیر!

درین روزها روز نامه کاروان یک سلسله مضامین را پیرامون انتخابات رئیس و اعضای اتاق تجارت کابل نشر میکند و یک عده نو پسندگان حساس و با درددلین موضوع اظهار نظر مینمایند گرچه نویسنده عمر پست از محیط سرمایه و سرمایه داری دور افتاده ام، ولی همه بیاد دارند که در گذشته ریاست اتاق تجارت توسط دو اورگان رسمی حکومت اداره میشد و اشخاص دانشمندی در راس آن قرار داشتند و طوریکه لازم بود، از عهده این کار به درستی می برآمدند و یک تعداد تجار شریف و با عاطفه دور هم جمع شده تصامیمی اتخاذ مینمودند که روز به روز نظر به ایجاب آت وقت بحال مردم مفید بود، ولی دیری نگذشت که آهسته آهسته در اثر مداخلات دیگران پای این اشخاص از میان برآمد.

و بالاخره کار بجائی رسید، که بعضی از اعضای اتاق تجارت حتی مشقت و لکد بر یکدیگر حواله کردند تا منافع شخصی شان خوبتر تامین شود برای اثبات این ادعا خوانندگان محترم می تواننند نوشته سال پار بیکار را مطالعه فرمایند چون پای سر نوشت مملکت در میان است، دیگر دنبال این حرف نمی گردیم که بعضی تا جرآن از ما میرنجد امروز و جبهه ملی ما است که به پیروی از جهاد ملی به این مبارزه آغاز کنیم همه میدانند که افغانستان در یک مرحله حساسی قرار گرفته، مخصوصاً وضع اقتصاد مملکت خوب نیست حتی آثار باستانی ما هم بخارج منتقل میگردد، ما اگر در جریان های سیاسی هم شامل نباشیم، به جامعه افغانی منسوب هستیم، به

(بقیه در صفحه ۳)

اینجا شهر کابل است



کثافت و آب گندیده در کنار جاده های اسفلت

لیکونی: سیندنی

دیوسرک په جوړولو کښی دو وطن دمینی جذبه

وگورو چه یوه گری تری سترگی پتول گناه ده نو مونږ حیران شو چه تراوسه دی حیاتی اهمی ټکی ته حکومت څنگه پام شوی نه دی او ولی هغو سیاسی تالاشو نو او سرگرمیو ته نه منتفت کیږو کوم چی چه دکنی دولايت دجنوب شرق په سو و نو میله اوږده سرحد کښی زموږ دگا وونیو خوا ته شپه او ورځ روانی دی. بلکه خبره داده چه مونږ باید ددوخت او زمانی غیر ته مثبت جواب ووايو او نور لاس تر زنی چوپ پاتی نشو. خلک وایی چه دیو لاسه ټپ نه خیزی ولی ما په دی خپلو سترگو ولیدل چه دیوه لاس نه هم تب وخت هغه دا چه یوه میاشت کیږی چه دکنی دولايت آسمار دو لسموالی دشال، شنکر، غنډاغ او شاپو خو په دکنو او سیدونکو دژوند د ضرورت له خاطر په شلو ورځو کښی دآسمار نه دشال تر کلی پوری پنځه لس کیلو متره دموثر داسی نوی سړک دغره په لمن کښی ووا هغه جایی اټکل نشو کولی. څکه چه ددی سړک جوړولو د پاره برمه کاری، ماشینونو دینامیتو او نورو هغو آلاتو او وسایلو دپراو لو او تیا په کوم چه زموږ دکار قوا اود فواید عامی وزارت سړکونه جوړوی ولی دغه پنځلس کیلو متره غرنی سړک د هغه ځای خلکو په خالی لاسو دوطن د مینی په جذبه په داسی پیره او حرارت جوړ کړیدی چه خلک و رته حیران پاتی کیږی. دا دمیاشتنو سړک فقط په شلو ورځو کښی سر ته ورسید او هره ورځ بی دمیلی او بنا دی نه کمه نه وه. یعنی هره ورځ چه به دکنو خلک سړک ته راوتل دسازونو همیشه په سینه خو پری، مگر بل پلو شونک په جوړو دسپار نه دماز یگر پوری به په سیالی سره کار کیدو عرفانی او سیاسی ضرورتو نو ته

او بی و سیله کی نه شپه او ورځی پسخیدلو. مگر له نیکه مرغه د خوکلو را هیسی چه دسړکو نو په جوړولو او پخولو لاس پوری شو اود وطن په سینه لویی لاری وو یستل شوی نو د سیاسی عرفانی او اقتصاد دی قاصدانو له برکته زموږ د ملی ژوند په بڼه کښی یوه خاصه تازه کی پیداشوه او مونږ ايله دځان دسمبالولو په کار لاس پوری کړی. ددی توپیر شواهد اوس هرڅوک وینی او پوهینی چه نن هسی او پروڼ. خبره داده چه په هیواد کښی دسړکونو جوړول دژوند د لارو حیثیت لری په هرځای او هره سیمه کښی چه دغه حرکت خومره تیز وی هغومره هلته دخلکو په منځ دژوند لاری خلاصیږی او ژوند از رش پیداکوی.

سره ددی چه زموږ په وطن کښی ځینی اوږدی لاری قیر شوی اوڅه ناڅه سیالی مو پری برا پره شویده ولی کاشکی چه په یوه کل خو بیا پسری کیدلی. په افغانستان کښی دپرولايتونه شته دی چه ددغه قاصد را تللو ته لکه داخر دمیاشتی په شان لوی واده په انتظار دی اودوه سترگی یی ورته خور نیولی دی.

ددغو منظورولايتو نو دجملی نه یو دکنی ولایت دی چه څه دپاسه لس لکه نفوس لری اود هره حیثیه یو پاڅه سړک دجوړولو ضرورت یی په مخکښی پروت وینو. که څه هم دیو خامه سړک کرښه په کښی دنورستانه پوری را کښل شوی او ځای په ځای په کښی د صراط پلونه هم شته چه موثری په کښی همیشه په سینه خو پری، مگر بل پلو چه مونږ دکنی دولايت اقتصاد دی عرفانی او سیاسی ضرورتو نو ته

دشلی پیری دتهذیب او تمدن دکاروانو نو دتک او را تګ یواځی پاڅه سړکونه دی چه هیوادونه په پښو و دروی اود پر مختگونو دروازی یی په منځ خلاصیږی وایی چه دوسونو دار تقایی او تعمیری حرکت دپاره لومړی شرط دپخو سړکونو جوړول دی.

دغه دلیل دی چه دی اهم کار ته په نړی کښی هر ملت داو لیت حق ورکړی دخپل وطن گوټ گوټ ته یی سړکونه رسولی او بیا یی دنوی ژوند مال گاړی پری روان کړیدی ولی چه دایقی او س نه کجری وپلی شی نه آسونه اونه بادی اوښان. دی درنو بارونو ته یواځی ساینس او ټکنالوژی سینه لټولی ده اود هغه په و زرو وول کیږی له دی امله چاره نشته چه یوملت کلی په کلی، بانده په بانده سمه او غره ته سړکونه و نه ایستل شی او موثری په کښی و نه غروی زموږ وطن چه دنوی ژوند دخو پرونه پوره برخه نه لری او په دی جهانی سیالی کښی دپیرونه وروسته لیده شی. ددی علت همدا دی چه زموږ د هیواد دسړکونو په پو لود پیره موده دتمدن او ارتقا قافلی ډب ولای وی او مونږ ورته دبی و سی

دامتیاژ خاوند: صباح الدین کشکی

مسوول مدیر: عبدالحق واله

دمسئول مدیر وکیل احمد جواد راتب

بی د تعطیل له ورځو هر ورځ خبر پری

کالنی اشتراک: په کابل کښی ۳۰۰۰ افغانی

په ولایاتو کښی ۳۵۰۰ افغانی

په خارج کښی: آسیا ۲۵۰۰ دالری، اروپا ۳۰۰ او امریکا ۳۵۰ دالره

دپوی گنی پیسه ۲۰۰۰ افغانی

پته نوی ښار، اشرف هوټل ته مخا مخ

دمسئول مدیر دتلفون نمبر ۲۵۰۰۷۴ نامه نگاران اوداری: ۳۳۳۷۸

از هار

کمیدی بازی

چند روز پیش که چهره آسمان مانند پیشانی آدم های پولد صاف و درخشان بود با چند تن از رفقا تصمیم گرفتیم به تماشا شای

بیاض بالا برویم. یک دل را صد دل کرده بس و بس بالا شدیم. هم میدان و طی موتر چالان شد و ما، در میان موتر که در آن جای سوزن هم نبود کم شده و بدر رازی ما افزوده شده بود ایستاده بودیم. در پهلوی مردی نسبتاً چاق با بروت های چپه شاخ خود در حالیکه سبیدی دستش بود از شدت گرمی و تنگی جای مانند مار فاش میزد و حر تنفس او پشت گردن مرا مثل بخاری اداره ما گرم کرده بود. هنوز به راه نرسیده بودیم که دلم تنگ شد و خواستم روی خود را از مشرق بطرف مغرب کرده تا از فتن زدن های مردی که پهلوی من بود خود را بیغم بسازم. د فعتصادیش ما نند بعضی خواند بی سر بلند شد و گفت:

— بیا در هو شته بگیر که تخم هارده ما بین تگری نشکنانی در نگاه چند نفر بطرف صا حب صدا دوخته شد و ر قیقم که خاموش بود گفت:

بگذار که بشکنند، منّا عش چقدر خواهد بود.

مرد بروتی که تاکنون قیافه عادی داشت، مانند کلینر های سر گلی خود را پنداند و چیخ زد:

— بخیز بیا در، تو از دل پر شک میزنی، قیمت خورته دادیم، تخم هارده گرفتیم... باز کلنگ هم میکنی.

چون صحبت سر تخم مرغ باز شد پرسیدم: دا نه چند خوریده باشی؟

— تره به دانیش چه غرض، بخیمال از روز بازار خبر نداری... از خانه ات بر آی و از نرخ ها خبر بگیر که چه سو منات است هر روز مانند دامن های مینی ژوب بلند شده میره و کس هم نمی که چرا یک چای تلخ راه کافی باغ بالا به یازده افغانی میفر گذشت او دوره ها که مردم کربا س می پو شیدند و دم نمیزدند از سر سړک ها خبر بگیر که کس سر تکه و طنی و بوت وطنی را درین اثنا مو تر وان که رفیق خود را سر سړک دید بدون ا برک مو تر را زیر پای خود پچق کرد و مو تر بعد از یک تکان شد

خود میخکوب شد و تمام سوار سر دیگر افتادند تو مثل اینکه با هم گسو کردند. لیکن از فضا بلا بود و برکتش نی که تگری از پای من بچ شد و به بغل تصادم کرد و همه اش شک از جمله تخم ها که چند تای آن بود تعفن آن بلند شد و بوی مردم را تحت الشعاع خود قرار مالک تخم ها که رویش ازین بد مثل طشت خون شده بود کسیکه بالای چو کی نشست گرفت و بصدای ببری که ش را با فته با شد فریاد زد: تخم شکست و خنده اش را تو میگیر یکی و بیکار صحنه تخم به جنگ میدل شد و کلمه تی را ابتکار کرده بودند بیکدیگر می کردند. یک دقیقه بعد جنگ بجای خود را بجنگ گرم داد و ولکد کار گرفتند و مو تر بیک تعیل تبدیل شد، ما که تماشاچی ناظر این درام کمین بعد از تما شای کو تاه بسیار رسیدیم و از مو تر پیاده شد اینچنین پیش خود قضا و ت که اصلا کار از سر بند که از بس های شهری میباشند است و گر نه ملا نصر الدین که تکت تما شای اینطور یک جالب را به یک افغانی و بیست پول بفروشد.

غونهای کهری ما تیدلی اود پو مو زور به دما شینو نو په ژوره اواروله په دی دو مره کښی یوه ورځ قدر له هم دفر عامی دعمله و منځ چاندی لیدلی کوم مسئول سړی تش لید و ورغلی دی چه دا ځان ته کړی چه دا خلک به څه مصروف کړه به دی ځای کښی د خلکو نو مو نه وانه خلم دچا پات او تر غیب چه دهغه ځای خلم فر هادی خواری و کړه او پیسی بی له دغه در که ددو بود چه کښی پس انداز کړی. ښاغلی یو دآسمار و لس سید عبدالله پاچا دی او بل د لو ا قوماندان، نو اب پاتی په دریم مخ کښی

مشکل و قتی حل خواهد شد که یک اداره مسئول برای تنظیم امور حمل و نقل شهری بوجود آید. این روز نامه پیشنهاد خود را درین مورد اینک چندین بار است که تکرار میکند، زیرا بفکر ما این یک راه معقول و اساسی اصلاح وضع پس رانی شهری بوده میتواند.

مثلاً هرگاه چنین یک اداره ایجاد میگردد یابکی از ادارات فعلی، مسئول این کار میگردد باید به اسرع وقت یک هیات یا بورودا یمی بعضویت نمایندگان شرکت سر و یس زنده بانان، سرویس های انفرادی و ترافیک تشکیل گردد.

این اداره باید یک احصائیه موثق و مستند عواید بسپای شهری را حاصل کند و به اساس همین عواید مالکن آنرا مجبور سازد که در اصلاح وترمیم عرا ده جات شان پیر دازند و هم یک فیصدی معین عواید شانرا نظر به تزیاید در نفوس شهر بر ای خریداری بسپای جدید تخصیص بدهند.

مشکل اینست که تا حال یک اداره مسئول در کابل وجود ندارد که پروبل حمل و نقل شهری به آن راجع گردد و گر قوماندانی عمومی ژاندارم و پولیس درین زمینه دست به کار شده، این صرفاً از نگاه مسئولیت آن اداره در قسمت امور ترافیک است و بس.

ما بیکار دیگر آرزو مندیم که این تجویز ما طرف توجه مقامات مسئول واقع گردد.

مقامات مسئول در رفع مشکلات مردم از ناحیه حمل و نقل و بی نظمی بسپای شهری باید با جرئت داخل اقدام گردیده اداره ای رامسئول همه مسائل آن سازند.

اگر باز هم این کار صورت نگیرد آیا مردم این شهر حق نخواهند داشت بگویند مقامی نیست که به داد آنها برسد؟

کلیپ ورزشی پارک افتتاح شد

درین هفته کلب و ورزشی پارک در گلخانه پارک شهر نو افتتاح گردید.

درین کلب دو میز بلیا رد و سه میز بنگ بانک گذاشته شده تاجوانان باذوق در مقابل پر داخت يك اجرت نازل همه روزه به ورزش مورد پسند خود دسترس یافته و قوت خود را در کوه ها ضایع نسازند.

در نظر است ریاست کابل نیازوالی به همکاری ریاست او لمپیک يك اساسنامه سالانه و سایر مقررات آنرا تنظیم نماید.

این نخستین اقدام شمار وای کابل برای تهیه و سایل سر گر می جوانان می باشد و مردم آرزو دارند چنین تسهیلات روز افزون گردد.

مشتریان محترم مسبق باشند

عوض نمبر های قبلی سو چوود تیلیفون پنننتی تجار تی بانک نمبر های ۲۵۶۴۱ و ۲۶۵۵۱ تعیین شده مشتریان محترم مسبق باشند.

در ملی سینما تیاتر



بته رین فلم جدید و سر ا پارنگه اخلاقی، اجتماعي و موزیکال هنری به اشتراک شمس کپور، راج شری، بران، دهو مل موهن چوتی و ممتاز بنام بر همجاری مرتب موزیک شنگر جی کشن.

اوقات نمایش یکتیم، چهار و نیمهفت و نیم وده شب.



یکدستة ۲۶ نفری چک ها که در میلان بنه سیاسی خواستند عده دیگر در دنمارک و سوئین ما ندند اکنون حکومت چکو سلواکیه کسی را به خارج اجازه نمیدهد.

(دوهم مخ پاتی)

دیو سرک په جوړولو کښی

دی چه به ډیره خوږه ژبه یی د خلکو زهني بيان نشم کولی خلکو دا انتقاد د زحمت مننه کړی ده او ددوی دغه کوو چه دغه سرک خو ز مونږ ددویو اجتماعي خدمت یی مخامخ او روزمره مشخصو کلو خلکو د لا سوبه ټپا کو ستایلی دی.

د تیر کال دحوت په لسمه ورځ دکتی دولايت دعامو خلکو اود فوايد چه دغه سرک یواځی د ولس دمتو په عامی په نوم نشر پری د فوايد عامی خولی کیدو سر ته و رسید او په عمله خو دورخی څه چه د شپي هم خاصو مرا سمو پرا نستل شونو به دی سرک کښی چا ند ه لید لی سترې ستو مانه، وړی بر ښه و لس یومنگ به کښی دډیره تاثیر نه وو یل به دی تمهؤ چه خامخا به زمونږ داڅوک؟ وایي چه او ښان په بډ نه ددغی قریانی قدر کیری اودا دتن ستو مانی به مود یو جانداره خبر به آوریډلو و ووی ولی څه وخت چه دغه خبر خپور شو نه دا چه د هغه خای د خلکو په یا دو لو سترگی پتی شوی اود و لس وال او قو ما ندان نو مو نه بی هم دخپتی نه لاندی کړل بلکه وویل شو چه «دکتی د و لایت خلکو دفوا يد عامی دعملی په مرسته دشال او شنگر پنځلس کیلومتره نوی دموتر سرک جوړ کړه او افتتاح یی وشو له .»

باور وکړی دا زما دستر گولیدلی حال دی چه ددی ناآشنا خبر په اوریدلو خلک دومره خفه او ناامیده شو چه د خدای، وطن او شاه مینه خپی وهی.

مکتوب وارده

تلاي کشور علاقه داريم و يك افغانستان كاملا مترقي و سر بلند متعلق به يك يا چند تا جر است ولي بخوا هم هم وطنان خود به جرات بعضی تجار ما به مر حله رسیده اند گویم که اگر چه بعضی اواعضای اذاق که حتی از سر مایه گذاری مثبت و جارت بگویند که آنها تا جر ملی مشروع در داخل مملکت و به مقاد هستند و لی قبل از اینکه ایشان این مردم امتناع میورزند بنا بران نزد ما دعا را بنما یند، سوال می کنم که هر تا جر یکه به نفع خود و ضدمنافع بگونه يك تا جر ملی قبول خواهد د بهترین اقلام صا در ا تی مملکت نمسی شود و توقع میسر ود تا طریق مشروع و یا غیر مشروع انتخاب مطابق لایحه جدید ریاست خارج صا در شود و در مقابل آن عمومی اتاقهای تجارت به شکل یوقانه شرم آور، و با زیجه اطفال ارد گردد آیا این روش به نفع ملت ست یا به نفع شخصی تاجر وفابریکه های بازیچه سازی و یوقانه سازی؟ مملکت را از بحران نجات دهند.

با احترام محمد سلیمان پرویز

نساجی عبدالروف مقصودی
بافندگی منسوجات نخی و سندی



ABDUL RAUF MAQSUDI
TEXTILE MILLS KABUL

نساجی مقصودی محصولات جدید خود را تقدیم میدارد :

کتان برنگ ها و جنسیت های مختلف، تکه های را هدار .

هر نوع فرمایش را می پذیرد .

نماینده فروش: سرای هزارگل دکان عارف و تمام دکانهای تکه فروشی شهر .

بیمه! بیمه! بیمه



زینب ننداری در مقابل خطر حریق بیمه شد و از بیم آتش سوزی وقایه گردید.

صاحبان فابریکات، دستگاه های تولیدی و مالکین عمارات گدام ها و مغازه ها باید برای حفظ جای داد و سرمایه های شان از پشتوانه بیمه غفلت نکنند.

شرکت بیمه افغان بامزد کم خدمات بزرگی را انجام میدهد. بیمه حریق ترانزیتی اموال، بیمه موتو، بیمه کاروکارگر و بیمه حادثات شخصی، از فعالیت های عمده ماست.

محمد جان خان واپست بکس ۳۲۹

تلیفون -۲۶۲۵۷-۲۶۲۵۸-۲۶۲۵۹

هم تولید وطن و هم بهتر و ارزان، روغن

سپین زر تولید وطن و صد فیصد خالص

مزیت مصرف يك کیلوروغن سپین زر معادل یکنیم کیلو سایر روغن های که تاحال دیده اید میباشد.

ارزانی و بهتری آن نظر به تمام روغن های خارجی به اثبات رسیده

برای سهولت ضرورت مندان ۱۲ مغازه به شهر کابل روغن سپین زر را از قرار فی کیلو جامد

۳۳- افغانی و مایع ۲۵- افغانی به فروش میسرسانند

بر علاوه به نمایندگی های سپین زر در ولایات تخار- بغلان و کندز مغازه های فروش روغن افتتاح شده است

هوتل ها و موسسات مرکز میتوانند ضرورت خود را طور عمده از نمایندگی سپین زر کابل اخذ فرمایند.

صابون توالت سپین زر که جنسیت آن اعلی و از تمام صابون

های خارجی بهتر و ارزانتر است برای فروش حاضر است

با خریداری چند کله آن اعتماد خود را حاصل دارید.

س. هنر آموز

سینما و ستارگان

داستان ادی چایمن



باشتراک: گریستو فر پلا مر، رومی شنید، گرت فرو به توور هوارد، یول براینر. تهیه: فرید فلد کامپ. دایر کتر: ترنس یونگ محل نمایش: سینما آریانا هنر پیشه ها:

معروفترین و موفقترین هنرمندان جهان سینما و تمثيل درين فلم جمع شده اند: یول براينر هنر مند «کله تاس» و تیز بین که در رو لهای جدی و تمثيل کرا کتر های خشن مهارت استادانه ای دارد، نقش افسر بزرگ آلمان (بارون فن گرو ن) را بعهده دارد. گریستو فر پلامر هنر مند چهل و سه ساله امریکا که از هفده سالگی وارد دنیای هنر و تمثيل گردیده، در نخستین نمایش تیاتری «شکار سلطنتی آفتاب» معروف شد، قهرمان این فلم است. موفقیّت چشمگیر او را در فلم اشکها و لبخند ها دیدیم و همچنان فلم «شراره های سرکش» خاطره قهرمانی او را در دلها حفظ کرده است جای جوا نترین هنر پیشه این فلم را «رومی شنید» پر ساخته، در نقش «کونتس» با همان چهره همیشگی خود ظاهر میشود. ماجرای نامزدی و عشقی این هنر پیشه ۳۰ ساله آلمان را با «آلن دلون» که مدتی سوژه داغ مطبوعات بود، همه بخاطر دارند.

تروور هوارد، هنر پیشه پنجاه و چهار ساله انگلیسی که او را در «جدول بزرگ» با همه قدرت هنریش دیدیم، نقش یک افسر معيوب و پخته کار انگلیسی را درین فلم ایفا میکند. «گرت فروبه» هنر مند بزرگ آلمان که پنجاه و هفت سال دارد، در فلم جیمز باندی «پنجه طلا یی» بیشتر از گذشته ها کسب معروفیت کرد و درین فلم در کرا کتر افسر اطلاعاتی آلمان داخل شده است وی در بیشتر از ۷۸ فلم ظاهر گردیده همیشه هم موفق بوده است.

موضوع فلم: و قتیکه جنگ خانما نسو زعمومی دوم شدت دوام داشت و نظامیان نازی در نقاط مختلف اروپا سر زده وارد میشدند تا نهضت های مقاومت را یکی بعد دیگر نابود سازند، مرد چالاک و خیلی با هوش انگلیسی بنام «ادی چایمن» که از راه دزدی و سرقت های با نکهای لندن امرا ر معیشت میکند، از طرف اشغالگران آلمانی دستگیر شده بمبارت عجیبی خود را آماده جاسوسی (به نفع آلمان) نشان میدهد. این جوان زیرک و محیل در عین حال برای انگلیسها

هنر مندان جهان اشتراك مساعی کرده اند و از نظر تمثيل واقعا بی عیب و عالی است، ولی عظمتی که بیننده توقع میکند، در فلم وجود ندارد. این فلم بدو عنوان بزرگ معرفی شده: یکی داستان ادی چایمن و دیگری «صلیب سه گانه» (تریپل کروز) پر شهای نامطبوع و گسیختگی های یک در اثر کهنگی پرست آن بوجود می آید، اذیت کننده است. سازنده صحنه ها و گزارش دهنده این فلم (ترنس یونگ) سعی فراوان کرده است تا بخشهای مختلف فلم مطابق به روحیه جنگ و خیلی هم طبیعی جلوه کند، ولی چون اساسا یک سوژه عادی برای این فلم در نظر گرفته شده، از تلا شهای خود نتیجه عالی نگرفته است.

این فلم در سال ۱۹۶۶ به نظر یقه ایستمن کتر، شرپا نورما تکمیل با آنکه بزرگترین و موفقترین شده است.

یوسف زلیخا

باشتراک فروزان، فخرالدین و ظهوری

محصول - استودیو رود کی

دایر کتر - رئیس فیروز

محل نمایش - کابل ننداری



اصولا نمیتوان هر ممثل را بهر نقشی و در هر کرا کتری وارد ساخت (در موارد استثنایی البته هنر مندان هستند که در هر قالبی می افتند و نقش شانرا حتی در رولهای متضاد بکمال موفقیّت ایفا میکنند... اینان قدرت خلاق هنری و حتی میتوان گفت که: نبوغ دارند) ولی مسلم اینست که «فروزان» اصلاتوانسته است کرا کتر زلیخا را، آنطوریکه در داستانهای مذهبی تشریح شده و آنگونه که وی در ذهن هر یک از خوانندگان این شهکار عشقی و اخلاقی تجسم کرده است، تمثيل کند. فروزان با رستهای یکنواختش، بیشتر خصوصیات عاشق پیشگان امروزی را نمایش میدهد که این خود مقام والای قصه فروزان معروف ذوق امروز است. ملکوتی یوسف زلیخا را بی اراده تنزیل میدهد.

فخرالدین، ممثل ترکی را کاملا تنها احساس میکنیم. ولی با سایر حافظ و سعیدی قبل از شان عراقی بازگران توافقی نشان نمیدهد و از واقف نبوده است.

مطبعة دولتی

نمایش آثار پانزده هنر منان آلمانی در کابل

یک روزی یک پدیده هنری عمیقترین و عمومی ترین درد های اجتماعی را نمایندگی میکرد ولی امروز حلقه های هنری و ذهنیت های مردم اروپا، هنر مندان خود را ازین قید بیرون کشیده و در آفرینش هنری به هیچ قید و بندی خود را مسئول نمیدانند. و عقیده دارند که بایست هنر را از همه محدودیت ها نجات داد. این مفکوره را بوضاحت کامل نمایش آثار پانزده هنر مند برلین که چند روز قبل در تالار گوته انستیتوت دایر شد تا یسد میکند. این مفکوره در قدم اول بروی یک ضرورت سیاسی در افکار هنر مندان غرب رشد کرده است که مردم احتیاج مبرمی برای نزدیک شدن بیکدیگر خود دارند با ید به کلتور و افکار و احساس یکدیگر خود از نزدیک آشنائی داشته باشند آنها هنر را وسیله بهتری برای این منظور انتخاب کرده اند که میتوانند در ساحت این گونه نمایشات، ایدئولوژی انسانی یک قاره را به قاره دیگر انتقال بدهند.

نمایش هنر مندان برلین در افغانستان مفکوره تازه ای را در افکار تماشا کنندگان که کمتر به هنر مدرن وارد هستند ایجاد کرد. نمایش عمیقترین و والا ترین آگهی های بشری نبود بلکه نمونه افکار و احساس پانزده هنر مند غربی بود که واضح می ساخت به طبیعت چطور می بینند نمیکند و هنر بصورت اساسی در

نمایش هنر مندان برلین در افغانستان مفکوره تازه ای را در افکار تماشا کنندگان که کمتر به هنر مدرن وارد هستند ایجاد کرد. نمایش عمیقترین و والا ترین آگهی های بشری نبود بلکه نمونه افکار و احساس پانزده هنر مند غربی بود که واضح می ساخت به طبیعت چطور می بینند نمیکند و هنر بصورت اساسی در



متصدی صفحه هنری ضیا



ماریکا کیوس ممثل فرشته سفید

(بقیه صفحه اول)

گر خندوی فلم نیم ساعه

گر خندوی نمایندگی تا سیب در نظر است با رفع محدودیت بودجی در ولایات سرحد نمایندگهای تأسیس شعبات بوجود آید.

سر دار سلطان محمود اظهار توقع کرد که با وجوده سیاهان و محققان طوریکه آرزو دارند رهنمایی

یوسف